



ARTE-TERAPIA PARA TODOS

CON CLAUDIA BOTERO
CERTIFICADO DE ASISTENCIA DISPONIBLE



ARTE-TERAPIA PARA TODOS

Arte-terapia es una disciplina técnica que combina las artes plásticas con la psicología en una dinámica en la que el cliente transforma o construye contenidos emocionales o de su psique, en forma de objetos o representaciones a través de un proceso de creación pura. La atención no se centra en elaborar juicios estéticos sobre los resultados, sino en elaborar e integrar los contenidos desarrollados y descubiertos a través del proceso artístico.

OBRA DE CHAGALL

Es por este motivo que **NO SON NECESARIAS HABILIDADES ESPECIALES** para poder participar de un proceso de arte-terapia. Basta con desear expresar y hacerlo. Este solo hecho es un dinamizador poderoso de todos los mecanismos de salud e integración humana.

Todo arte es un símbolo de otra cosa y dice Newman que el símbolo es para el hombre primitivo el paso del inconsciente a la conciencia, pero para el hombre moderno, es el paso de la conciencia al inconsciente.

¡En cada encuentro trabajaremos con un artista y una técnica expresiva, buscando enriquecer nuestra experiencia lúdica y el conocimiento del arte y la manera de crear de los mas grandes artistas!

CONTENIDOS

MODULO I DESCUBRIENDOME

Objetivo: *Habitar el cuerpo, habitar la vida, mostrarse uno como es, elegir estar presente. El territorio personal, los mapas de mi cuerpo, eso que soy. (4 encuentros)*

- Autorretrato

1. Paul Klee
2. Joan Miró

- El Mandala del Cuerpo

3. Leonardo Da Vinci
4. Alex Grey



MODULO II INTEGRANDOME

Objetivo: *La psique se compone de nuestra sabiduría innata, nuestra naturaleza esencial o instintiva que pulsa por amar y desarrollarse equilibradamente y nuestra vida de ensueño o mítica, y es en esta vida de ensueño o mítica, donde buscaremos lo necesario para enfrentar y vencer nuestros miedos. (4 encuentros).*

- Cadáver exquisito y Collage

1. André Breton
2. Salvador Dalí

- Pensamiento Sistémico

3. El Bosco
4. Chagall



MODULO III TRASCENDIENDOME

Objetivo: Buscar el cuadro completo de nosotros mismos, lo que somos sin excluir nada, para renacer completos, para ser íntegros o integrados. Íntegro vienen del latín integer, integra, integrum. Está formado por la raíz del verbo tângere (tocar) y el prefijo en negativo, es por ello que significa no-tocado, es decir que uno está puro. (4 encuentros).

- Máscaras

1. Francis Bacon (La Oscuridad) , El Circo del Sol (La Luz)

- Poesía

2. Walt Whitman

- Mándalas

3. Tradición Ancestrales

4. Alexander Calder

MODULO IV CONECTANDOME

Objetivo: Confianza en la vida, comodidad frente a la incertidumbre. Confianza en nuestros propios recursos internos y el acceso a estos. (4 encuentros)

- Forma y Color en las representaciones

1. Picasso
2. Kandinsky
3. Pollock

- El cuento infantil como forma oracular de comunicación

4. Italo Calvino.



BENEFICIOS

Reconocidos estudios científicos avalan que el Arte como Terapia, es fuente de innumerables beneficios, entre otros: manejo del stress, la ansiedad, el cansancio crónico, incrementando la creatividad, el positivismo y mejorando la asertividad y toda clases de habilidades de la comunicación y el liderazgo. Ayuda con la autoestima y es un excelente motor de desarrollo personal.

El Espacio de Arte-Terapia es un espacio seguro, de respeto y de reconciliación con valores humanos profundos y de nuestra psique.

Aumenta el balance personal, el rendimiento en otras áreas de nuestras vidas y por supuesto que la creatividad y la flexibilidad de pensamiento se potencian enormementE.

DETALLES

Dirigido a: terapeutas, psicólogos, artistas, médicos, personas que trabajen en cualquier área de la salud o las artes y con toda clase de poblaciones; pero también para personas interesadas en su desarrollo personal y en explorar una faceta mas artística y expresiva en sus vidas.

Para Personas que necesiten manejar el estrés, personas con mucha responsabilidad y que están presentando síntomas de cansancio y fatiga, es un espacio óptimo para relajar la mente y poner a funcionar la inteligencia de los dos hemisferios cerebrales en conjunto.

Materiales de expresión para las dos modalidades: Se usan por lo general materiales de reciclar o muy baratos. Algunas cosas estarán dispo-



nibles en el taller, otras se le pedirá a los participantes que las lleven ellos mismos, pero el material es barato, e igual sirve para diferentes trabajos y para hacer el propio kit de arte-terapia.

Usted deberá aportar los materiales básicos al taller; estos son colores, marcadores, plásticina, papeles de colores y en blanco, pegamento, materiales de reciclar y en general cosas con las que le interese trabajar. Revistas para recortar y tijeras.

Se le informará antes de cada encuentro qué es lo necesario para trabajar.

Para reservar su espacio en el taller con opción de certificado, envíe un e-mail a claudiaboteroarte@gmail.com donde se le darán instrucciones de pago.

La diversidad en la edades, profesiones e intereses de los participantes es algo bienvenido y que nos enriquece dentro de este espacio.



Claudia Botero es Artista Plástica profesional y Psicóloga colegiada en Costa Rica y en Colombia, quien ha dedicado su trabajo en el área de la salud y producción artística, integrando estas dos profesiones bajo el paradigma de la inteligencia emocional y la integración de la información usando ambos hemisferios cerebrales; es decir, trabajando el orden, la estructura y la racionalidad del mundo, con el acompañamiento consciente y responsable del sistema intuitivo, perceptivo y emocional de las personas.

EDUCACIÓN

Psicóloga Licenciada con estudios en Arteterapia en el Centro Metáfora asociado a la Pompeu Fabra en Barcelona y también con estudios y práctica en Arteterapia con enfoque Gestalt. Cuenta con una Especialización en Trastornos del Estado del Animo y Ansiedad con la Universidad de Leon, y otra en Métodos Biológicos Naturistas con FUNIBER. Ha sido columnista invitada en el periódico la Crónica en Colombia, donde habla sobre naturaleza, emoción y arquetipos. Como escritora aparece en el catálogo de la novela colombiana contemporánea publicado por la universidad EAFIT de Medellín en el 2003, con su libro de prosa poética “Díptico de Buena Mesa y Brujería”.

Su mas reciente publicación, es “*Los Dones Secretos*”, libro en el que se integran los últimos descubrimientos en neurociencias y las practicas atávicas medicinales a través del logro de la

conciencia por medio del arte y la representación.

Como Artista, tiene mas de 150 muestras de carácter internacional en su haber, a lo largo de 20 años de vida profesional en el mundo de la plástica. Su formación básica en artes la recibió durante dos años en Florencia en el Palazzo Spilnelli, donde aprendió dibujo y pintura clásica, pero ha recibido igualmente formación en artes plásticas en Holanda, Inglaterra, Alemania, Cuba y en Colombia con reconocidos maestros de las artes.

Actualmente está muy conectada con la asociación de artistas costarricenses, haciendo talleres y organizando conversatorios para educar e informar en este gremio todo lo concerniente a los procesos de representación y su relevancia en la salud emocional de los humanos.

PARA SABER MAS VISITE:

WWW.CLAUDIA-BOTERO.COM

móvil: 87012812